



COMUNICATO STAMPA

**Atelier Musicale: il quintetto del trombettista Marco Mariani
omaggia Miles Davis
sabato 7 febbraio alla Camera del Lavoro di Milano**

La formazione guidata da Marco Mariani, con Rudi Manzoli al sax tenore, Samuele Lindo al pianoforte e alle tastiere, Margherita Carbonell al contrabbasso e Daniele Delfino alla batteria, sarà protagonista di un tributo al grande trombettista americano, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita

MILANO - Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Miles Davis, figura chiave nella storia del jazz e della musica del Novecento, nato ad Alton, nell'Illinois, il 26 maggio 1926. A questo straordinario artista dedica il suo nuovo progetto **Marco Mariani**, che nel suo percorso musicale ha già realizzato progetti originali anche su altre grandi personalità della tromba e della composizione jazz quali Kenny Wheeler e Wynton Marsalis.

La novità di questo tributo, in programma **sabato 7 febbraio** alla **Camera del Lavoro di Milano** nell'ambito dell'**Atelier Musicale**, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio (*inizio live ore 17.30, ingresso 10 euro con tessera associativa di 5/10 euro*), è dovuta al fatto che i riferimenti, con due significative eccezioni, sono i brani registrati da Davis con il suo secondo quintetto, quello con Shorter, Hancock, Carter e Williams, formazione iconica della storia jazzistica che portò la concezione modale a un punto estremo di realizzazione. Gli altri due brani sono, invece, *Teo* (legato alla fase di transizione tra il primo e il secondo quintetto) e il celeberrimo *Sanctuary*, d'impronta funk-jazz.

Quella del quintetto del trombettista Marco Mariani è una proposta originale per far rivivere oggi pagine importanti e poco esplorate della storia del jazz degli anni Sessanta. Mariani si è diplomato sia in tromba classica sia in jazz ed è solista della Civica Jazz Band di Enrico Intra, della Artchipel Orchestra di Ferdinando Faraò, della Montecarlo Night di Nick The Nightfly e della Swing Band di Paolo Tomelleri, oltre a dirigere da anni il Bocconi Jazz Business Unit dell'Università Bocconi, con il quale ha partecipato a importanti rassegne e realizzato progetti speciali sul rock progressivo, sulla musica per film e su quella di Kenny Wheeler. Docente ai Civici Corsi di Jazz (di cui fu studente), ha scritto con Emilio Soana tre metodi didattici per tromba jazz ed è un musicista che unisce alla profonda conoscenza del moderno trombettismo jazzistico la predilezione per il Miles Davis elettrico e per l'improvvisazione radicale nell'ambito della noise music.

Anche i musicisti con cui si presenta all'Atelier sono tutti legati ai Civici Corsi di Jazz di Milano, a cominciare da Rudi Manzoli (prima studente e oggi docente della prestigiosa scuola milanese), tenorista di esperienza e di vasta conoscenza linguistica. Diplomatici ai Civici Corsi di Jazz sono pure la contrabbassista Margherita Carbonell, anch'essa con la doppia preparazione classica e jazzistica, già partner di Enrico Intra in ambito concertistico e discografico, e il batterista Daniele Delfino, nuova realtà del drumming italiano. In fase di diploma al biennio di specializzazione è, invece, il pianista Samuele Lindo.

Atelier Musicale - XXXI edizione

Sabato 7 febbraio 2026, ore 17.30

Marco Mariani Quintet - Cent'anni di Miles Davis

Marco Mariani (tromba), Rudi Manzoli (sax tenore), Samuele Lindo (pianoforte e tastiere), Margherita Carbonell (contrabbasso), Daniele Delfino (batteria).

Programma

M. Davis: Teo;

W. Shorter: Orbits;

M. Davis/R. Carter: Mood;

W. Shorter: Nefertiti;

M. Davis/R. Carter: Eighty One;

W. Shorter: Sanctuary.

Prima esecuzione assoluta.

Introduce Maurizio Franco.

Dove: Auditorium Di Vittorio della Camera del Lavoro, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Inizio concerti: ore 17.30.

Ingresso: 10 euro con tessera ordinaria (5 euro) o di sostegno (10 euro).

On line: www.secondomaggio.org

Per informazioni: 3483591215; email: secondomaggio@alice.it; eury@iol.it

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio.

Presidente: Gianni Bombaci; vicepresidente: Enrico Intra.

Ufficio stampa Atelier Musicale

Andrea Conta - cell: 3471655323;

email: andreaconta1968@gmail.com