



COMUNICATO STAMPA

Suoni Mobili: jazz italiano ed europeo con Falzone, Fernandez, Razem e Grab dall'1 al 9 agosto a Settimo Milanese

Quattro appuntamenti gratuiti in programma al parco Farina all'insegna della musica di qualità con due imperdibili omaggi a Burt Bacharach e Ray Charles

MILANO - **Suoni Mobili**, il festival itinerante organizzato dall'associazione culturale **Musicamorfosi** e promosso dal Consorzio Brianteo Villa Greppi, che animerà le sere d'estate nelle province di Milano, Monza e Brianza, Lecco e Como fino a Ferragosto, fa tappa a **Settimo Milanese**: da **venerdì 1 a sabato 9 agosto** il parco Farina ospiterà quattro concerti (*inizio live ore 21.30; ingresso libero con libera donazione*) che vedranno la partecipazione di jazzisti di livello internazionale, grazie al contributo del **Comune di Settimo Milanese** e al sostegno di **Pro Helvetia** e **Institut Ramon LLull**.

Si parte **venerdì 1 agosto** con il Super Trio della sassofonista e cantante **Eva Fernandez**, che condividerà il palco con il chitarrista Josep Munar e il batterista Enric Fuster. Balzata alla notorietà giovanissima, sia per essere stata una creatura della fucina di talenti della Sant'Andreu di Barcellona, la prestigiosa scuola di Joan Chamorro, sia per il successo del suo album d'esordio *Yo Pregunto* (pubblicato nel 2018), Eva Fernandez e i suoi musicisti propongono un jazz contemporaneo ed elegante, mettendo la canzone al centro della scena, senza trascurare l'improvvisazione. Il sound del trio è in costante equilibrio tra melodia, armonia e ritmo.

Bacharach Mon Amour è il nome del concerto che **giovedì 7 agosto** vedrà protagonisti **Badrya Razem**, strepitosa cantante italiana di origine algerina, e la sua band, composta da Nicolò Petrafesa (fender rhodes), Nunzio Laviero (contrabbasso), Vitantonio Gasparro (vibrafono) e Fabio Accardi (batteria). Come suggerisce il titolo dell'evento, il progetto è interamente dedicato al repertorio di Burt Bacharach, uno dei compositori più prolifici e rappresentativi della musica americana (scomparso nel 2023). Il suo inconfondibile stile è un perfetto connubio tra musica colta e popolare, tra sofisticate armonie di matrice

jazzistica e melodie easy ed accattivanti proprie della musica pop, il tutto forgiato da una padronanza di scrittura e arrangiamento che deriva dal suo background e dai suoi studi classici. Badrya Razem, dotata di una prorompente forza interpretativa, e il suo gruppo riprenderanno alcuni dei brani più rappresentativi del catalogo di Bacharach, da quelli storici ai capolavori più recenti, legati alla collaborazione con Elvis Costello, il tutto proposto con gli arrangiamenti originali del batterista Fabio Accardi.

Il giorno successivo, **venerdì 8 agosto**, sarà la volta del sassofonista, compositore e arrangiatore svizzero **Christoph Grab**, impegnato in un omaggio al grande Ray Charles. Premiato nel 2023 con lo *Swiss Jazz Award*, il riconoscimento che gli organizzatori del festival JazzAscona attribuiscono ogni anno a personalità di spicco della scena jazz elvetica, Christoph Grab presenterà la sua versione attualizzata e senza tempo del Soul-Jazz: che si lasci ispirare dal blues, dal funk di New Orleans, dal gospel o dalla canzone popolare svizzera, Grab e la sua band riescono a creare un cortocircuito tra passato e presente che libera un'energia fenomenale, regalando al pubblico momenti unici ed esaltanti. Il suo ultimo progetto si intitola *The RAY Session*, tributo a Ray Charles: pur senza stravolgere la musica del "sommo sacerdote del Soul", Grab (sax tenore) e i suoi formidabili musicisti (Victoria Mozalevskaya al sax tenore e soprano, Marcel Thomi all'organo hammond ed Elmar Frey alla batteria) hanno trasformato i suoi classici in pezzi strumentali completamente originali, che suonano come se non fossero mai esistiti in nessun altro modo. E che mantengono, soprattutto, quell'urlo, quell'urgenza e quella qualità blues che costituisce il Dna della musica di Ray Charles.

Infine, **sabato 9 agosto**, per l'ultima data di **Suoni Mobili** a Settimo Milanese, riflettori puntati sul trio **Freak Machine** guidato dal trombettista e compositore **Giovanni Falzone** e completato da Giuseppe La Grutta (basso elettrico) e Andrea Bruzzone (batteria), con i quali il leader ha instaurato un rapporto di grande complicità e profonda intesa musicale. Il trio Freak Machine proporrà una serie di brani composti in forma non convenzionale. L'obiettivo principale di questo progetto è quello di ripercorrere, secondo la visione personale di Falzone, momenti esecutivi con strutture ben definite per tutti gli strumenti e momenti di puro interplay, basandosi soprattutto sull'improvvisazione tematica e sull'utilizzo dell'elettronica. Le composizioni sono caratterizzate da forti componenti ritmiche e melodiche, intrise di suggestioni che vanno dal folk mediterraneo al Punk/Rock, attraverso le quali il gruppo muove l'intero quadro sonoro.

On line: www.musicamorfosi.it e www.suonimobili.it

Info: 3314519922; email: info@musicamorfosi.it

Ufficio stampa Musicamorfosi

Andrea Conta - cell: 347 1655323;

email: andreaconta1968@gmail.com